

SCHUNCK\*  
DANS(T)

Harrie Sevriens

SCHUNCK\*  
DANS(T)

Harrie Sevriens



*Voor S.*

***Danslied***

*Ik flirt en sjans  
met metrum  
en ritme  
in woorden  
de ziel  
van mijn dans*



## **Pas de deux**

Hoe dichter  
je raakt  
bij jezelf  
hoe verder  
je geraakt  
bij de ander

## **Magie**

Door het toverlicht  
van de goede fee  
dansen zelfs bengeltjes  
als elfjes en engeltjes

## **Levensschool**

Dansen  
valt alleen  
te leren  
door het  
samen  
te proberen



## Serenade

*Voor N.*

Prachtig zijn bloemen  
Rood, wit, geel en blauw  
maar alle bloemen  
die ik kan noemen  
verbleken naast jou

## **Zielloos**

Dans en zing

Zonder ben je  
maar een ding



## **Waterdansje**

Ziet en luistert  
hoe het water  
meandert  
en fluistert  
langs de flank  
van de heuvel  
gehuld in nevel  
en dauw

Kabbel kabbel  
Kab kab kabbel  
Ik kab kab kabbel  
Ik kabbel jou

## **Gevoelszaak**

Denken

noodt

woorden

Dansen

niet

## **(Over)leven**

Leven is rondedansen  
met je eigenste zelf

Overleven hongeren  
naar wie je wilt zijn

## **Baken**

Dansen

is

beweging

die

richting

heeft

en

geeft

## **Dansvaardig**

Wat is mijn woordendansen  
en luchtigjes zinnenspinnen  
anders dan mijzelf winnen  
en met jou flirten en sjansen





## **Levensdans**

Vrijheid  
om te dansen  
zit niet  
in je hoofd  
maar in je hart

## **Tapdansje**

Jij gaat als een klokje

Het secundewijzertje

Klikjes en klakjes

Tikjes en takjes

Net zoentjes

van je schoentjes

die hakjes met een ijzertje

## **Gepassioneerd**

Word blij

In de cocon  
van je dans  
raak je vrij

## **(Sleutel)bloem**

Dichten over rozen  
gaat niet over rozen

## **Kader**

Dansen

is

bevlogen

bewegen

Dichten

decent

denken



## **Leerschool**

Wie

wil

dansen

moet

weten

te

vallen



## **Lichaamstaal**

Het zat mee  
en soms niet  
maar alleen  
hand in hand  
in een dans  
van twee  
zing ik  
nog mijn lied

## **Saamhorig**

Wij zijn enkel maar  
bij gratie van elkaar

## **Troostdans**

Laten wij toch  
in al onze pijn  
eens tezamen  
eenzamen zijn

## **Intuïtief**

Je hoeft elkaar  
niet te kennen  
om met elkaar  
te kunnen dansen



## **Bezieling**

Ik tafel mijn tafel

Stoel mijn stoel

Bed mijn bed

Voel wat ik voel

Dicht mijn dans

en dans mijn dicht

## **(Vrij)gevig**

Ik schenk jou  
een zonnebloem  
en duizend bonbons  
Niet omdat ik zo  
om mezelf geef  
maar jou noem in ons

## **Kostenbaten**

Niets anders  
dat zoveel vergt  
maar ook baat  
als je passie



## **Liefdeswals**

Lijf aan lijf  
Oog in oog  
klaart kansen  
tot zielen  
van harten  
in dansen

## **Vrijage**

In

bed

dansen

wij

ons

*individueel*



## **Openhartig**

Ik droom lieve gedachten  
in de oogopslag van jou  
gelijk de baltsende zwaan  
in het water net zo blauw

## **Macabere dans**

Gemeen

*walsen*

wij

*twistend*

over

elkaar

heen

## **Dansgezel**

Gelijk de klimop  
haakt aan de gevel  
reikend naar licht  
leun ik in nevel  
vertrouwend op jou  
voor helder zicht

## **Dansen**

Lichamen

luisteren

wat

harten

smachtend

fluisteren

## **Levenskunst**

Dans  
en  
fluister

Luister  
dag  
en  
duister





## **Duet**

Wij

luisteren

en

fluisteren

elkaar

hoofd

aan

hoofd

zij

aan

zij

## **Solist**

Ben ik  
in vreugde  
en pijn  
niet ook  
een schreeuw  
om aandacht  
voor wie  
ik wil zijn

## **Sprakeloos**

Ik word  
het diepst geraakt  
bij een dans  
die elk woord  
nodeloos maakt

## **Slow fox**

Geen polonaise  
aan mijn lijf

Maak mij tot ons

Niet tot tijdverdrijf

## **Carpe diem**

Alles gaat voorbij  
en dat is goed  
omdat wel of niet dansen  
alleen dan ertoe doet



## **Colofon**

De dansvoorstelling ‘SCHUNCK\* DANS(T) MET HARRIE’ uitgevoerd door cursisten van SCHUNCK\* op 27 en 28 februari 2016 in het Cultuurhuis te Heerlen is het resultaat van creatieve samenwerking; dansdocentes Christina Cuijpers en Stephanie Rijpkema verzorgden choreografieën bij teksten van dichter Harrie Sevriens. Al deze teksten vinden hun weerslag in dit boekje, aangevuld met nieuw werk van zijn hand. Guido Haane maakte de illustraties en Jan-Willem Souren zorgde voor de vormgeving. Het boekje is gezet uit de Times New Roman. Het is gedrukt bij Boekenbrochures in Enschede.

© 2016 Harrie Sevriens





